



- 1. Title of the event: National Seminar
- 2. Venue: Nalbari College
- 3. Date: 26/02/2019
- 4. Organized by: Department of Assamese
- 5. Faculty Coordinator: Dr. Juri Hazarika and Pallabi Deka
- 6. No of Participants in details : 14 Researcher and students
- 7. Nature of Participation: Students & Teacher
- 8. Detail Description of the event: On Dated 26/02/2019 a National level Seminar has been organized by Assamese Department in collaboration with IQAC Nalbari College. The topic of the Seminar was "Nationalism and Assamese Language and Literature". The inaugural speech of the Seminar was delivered by Dr.Sailen Bharali Prof. of Gauhati University. The one day seminar who conducted in three sessions. The resource persons of these three sessions were Sri Bhabendra Nath Bhattacharya, Dr. Naranarayan Sharma and Dr. Lina Deka. All total fourteem member of researcher had presented their research paper in the seminar. Finally a book entitled "Jatiyatabad aru Bhasa Sahitya" was launched which contains all the research paper. In the valedictory session all of them provided certificate along with the copy of published book.





9. Photographs :





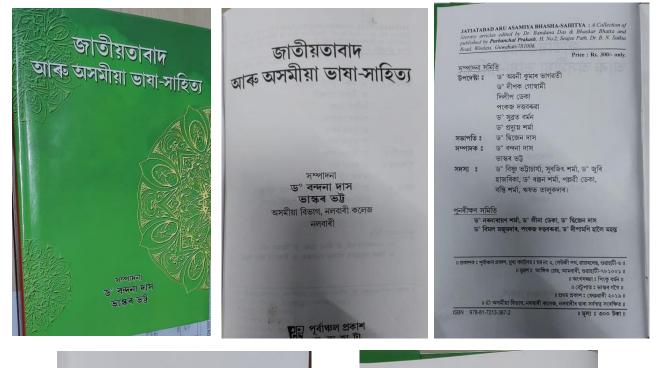








10. The book with ISBN No in which the papers were collected and published by the Department of Assamese:



সূচীপত্র	
অসমত জাতীয়তাবাদী চেতনাৰ অংকুৰক	
আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকন ঃ এটি আলোচনা	>>
• গীতাঞ্জলি দাস	
লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুবাৰ চুটি গল্পত জাতীয়তাবাদ : এটি বিশ্লেষণ • জুৰি দাস	25
জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ গীত আৰু কবিতাত	
জাতীয়তাবাদ ঃ এটি অধ্যয়ন	23
 ড° ৰূপলেখা ঠাকুৰীয়া বণিয়া 	
'পিয়লি ফুকন' নাটকত প্রকাশিত জাতীয়তাবোধ ঃ এটি বিশ্লেষণাস্থক আ	লোচনা ৪১
• ড° দীক্ষিতা দেৱী	
অম্বিকাগিৰী ৰায়চৌধুৰীৰ গীতত স্বদেশ প্ৰেম ঃ এক চমু অৱলোকন	دە
• ড° কল্পনা তালুকদাৰ	
জাতীয়তাবাদ আৰু ভূপেন হাজৰিকা	55
• ড" সত্যজিৎ দাস	
অম্বিকাগিৰী ৰায়চৌধুৰীৰ গদ্য ৰচনাত	
স্বজাতিৰ প্ৰীতি আৰু জাতীয় চেতনা ঃ এটি আলোচনা	んの
• ড° নিতু চহৰীয়া	
বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্যৰ গল্পত জাতীয় চেতনাৰ প্ৰকাশ	93
• ড° হীৰা মান্না দাস	
অম্বিকাগিৰী ৰায়চৌধুৰীৰ কবিতাত জাতীয় চেতনা ঃ এক	বিশ্লেষণাত্মব
অধ্যয়ন (বেদনাৰ উদ্ধাৰ বিশেষ উল্লিখনসহ)	5
• যুথিকা তালুকদাৰ	

জ্যাতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ কবিতাত জাতীয়তাবাদ ঃ এটি আৰে	
িল্লানী সাঁইন	
াহমানা হাজে হপেন হাজৰিকাৰ গীতত জাতীয়তাবাদ ঃ এটি চমু অৱলোকন	228
হুপেন হাজাৰকাৰ গাঁও সময় প্ৰমেশ্বৰী দাস	
• পৰনেখৰ। গাঁগ জ্যাতি সংগীতত ঐতিহ্যানুৰাগ আৰু জাতীয়তাবাদৰ চিত্ৰণ	252
- O	
• স্বলামাণ কাকাত মম্বিকাগিৰী ৰায়চৌধুৰীৰ কবিতাত জাতীয়তাবাদ ('মানবায়ন' আৰু '	গঢ়া কৰি মোন
মাস্বকাগিৰা ৰাধহোধুৰাৰ কাৰ্যতাত জাতনাত সম্পৰ্য ধাড়দাৰ' কবিতাৰ বিশেষ উল্লিখনসহ)	200
ঞ্বাড়দাৰ কাৰতাৰ।বশেষ অন্ধৰণগৰ্থ) • নয়নমণি দেৱী, প্ৰণৱজ্যোতি শৰ্মা	
 নয়নমান দেখা, প্রশন্ধজ্যাত নদা লক্ষ্মীনাথ বেজবরুবাৰ কবিতাত জাতীয়তাবাদ 	>8२
লক্ষ্মানাথ বেজবক্তবাৰ কাৰতাত তাতামতা নগা • মিণ্ট বৰা	
 মণ্ডু থব। জ্যোতিপ্ৰসাদৰ 'লভিতা' নাটকত জাতীয় চেতনা ঃ এটি বিশ্লেষণাত্মক দ 	অধ্যয়ন ১৫২
জ্যোতপ্ৰসাগৰ লাভতা নাচকত আতাৰ তেতনাত নাত নিজন নাম • মহীধৰ ৰাজবংশী	
• মহাধৰ ৰাজবংশ। সাম্প্ৰতিক সময়ৰ অসমীয়া গীতত জাতীয়তাবাদ	202
সাম্প্রাওক সময়ৰ অসমায়া গাঁওও জাতামতাবান • হবিনাবায়ণ কলিতা	
• হাবনাৰায়ণ কালাত। সাম্প্ৰতিক অসমীয়া ভাষা আৰু জাতীয়তাবাদ	294
সাম্প্রাওক অসমায়া ভাষা আৰু জাতায়তাবান • পল্লবী ডেকা	200
 পদ্রবা তেকা 'দঁতাল হাতীৰ উয়ে খোৱা হাওদা'উপন্যাসত প্রতিফলিত জাতীয়তাবাদ 	599
দতাল হাতাৰ ভয়ে থোৱা হাওদ। ওপন্যাসত প্ৰাতকালত জাতায়তাবাদ • ড° ধীৰাজ ভয়ণ শৰ্মা, বস্তুি শৰ্মা	244
ৰ আৰাজ ভূৰণ পৰা, ব্যস্ত পৰা জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰবালাৰ কবিতাত জাতীয়তাবাদ	
জ্যোত্তব্যদ আগৰথালাৰ কাৰতাত জাতায়তাবাদ • ডলি শৰ্মা	224
ত ভাল শন। লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ কবিতান্ত জাতীয়তাবাদ	
('মোৰ দেশ'আৰু 'অসম সংগীত'কবিতাৰ বিশেষ উল্লিখনসহ) • সীমান্ত হালৈ	220